

Breve *Curriculum vitae* di Timothy Verdon

Nato a Hoboken, New Jersey (Stati Uniti), 24 aprile 1946.

Studi:

Saint Peter's College, Jersey City, New Jersey: Laurea *in cursu classico*, 1968.

Yale University, New Haven, Connecticut: M.A., M.Phil., Ph.D. in Art History, 1975.

Facoltà Teologica dell'Italia Centrale: S.T.B., 1994.

Cariche attuali:

Canonico della Metropolitana Fiorentina

Direttore Ufficio dell'Arte Sacra e dei Beni Culturali Ecclesiastici, Arcidiocesi di Firenze

Direttore, Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze

Direttore, Centro per l'Ecumenismo, Arcidiocesi di Firenze

Docente di Storia dell'Arte presso la Stanford University (sezione di Firenze)

Presidente, ARS ET FIDES, *Fédération internationale des Guides Bénévoles dans les monuments ecclésiastiques*

Pubblicazioni e testi multimediali:

- *The Art of Guido Mazzoni*, Garland Press, New York 1978;
- *Le chiese di Firenze*, con A. Coppelotti e P. Fabbri, Arsenale, Venezia 1999;
- *Arte, fede, storia. Guida alla Firenze cristiana*, Firenze, Studio Editoriale Fiorentino, 1999;
- *Il Duomo di Firenze e la sua Piazza*, CD ROM interattivo, Arcidiocesi di Firenze e IMT Milano, 2000
- *Firenze scomparsa. La città delle torri e l'antico centro religioso*. Testo per videocassetta. Firenze, Vallecchi Multimedia. 2001
- *L'Arte Sacra in Italia. L'immaginazione religiosa dal paleocristiano al postmoderno*. Milano, A. Mondadori, 2001
- *Maria nell'arte fiorentina*, Mandragora, Firenze 2002.
- *Arte e catechesi. La valorizzazione dei beni culturali in senso cristiano*, EDB, Bologna 2002
- *Vedere il mistero. Il genio artistico della liturgia cattolica*, A. Mondadori, Milano, 2003.
- *Maria nell'arte europea*, Electa, Milano, 2004 (poi in inglese come *Mary in Western Art*, Pope John Paul II Cultural Center, Washington, DC 2005, e in francese come *La Vierge dans l'art*, Cerf/Racine, Bruxelles 2005)
- *Firenze, Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore*, Electa/Sole 24 Ore, Milano 2005

- *Cristo nell'arte europea*, Electa, Milano 2005 (poi in francese come *Le Christ dans l'art européen*, Citadelles & Mazenod, Paris 2008)
- *La Basilica di San Pietro. I Papi e gli artisti*. A. Mondadori, Milano 2005.
- *Michelangelo Teologo*. Ancora, Milano 2005.
- *Bellezza e identità. L'Europa e le sue cattedrali*, FMR, Bologna 2006 (e in francese come *Cathédrales*, FMR, Bologna 2008)
- *L'Arte cristiana in Italia*. 3 voll., Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2005-2009.
- *La Bellezza nella Parola. L'arte a commento delle letture festive*, 3 voll. Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano), 2007-2009
- *Attraverso il velo. Come leggere un'immagine sacra*, Ancora, Milano 2007
- *Il catechismo della carne. Corporeità e arte cristiana*, Cantagalli, Siena 2009
- *L'arte nella vita della Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, Vaticano 2009
- *Arte della preghiera*, Libreria Editrice Vaticana, Vaticano 2010
- *Ecclesia. Le chiese d'Italia nella vita del popolo*, UTET, Torino 2010
- *Caravaggio e l'avventura della fede* (con Antonio Paolucci), Edizioni Musei Vaticani, Vaticano 2011
- *Gli affreschi di Giotto a Assisi*, UTET, Torino
- *Breve storia dell'arte sacra*, Queriniana, Brescia (in stampa)
- *La Cappella Sistina*, 4 voll., Edizioni Musei Vaticani (in stampa)

Opere curate:

- *Monasticism and the Arts*, Syracuse University Press, New York 1984;
- *Christianity and the Renaissance*, Syracuse University Press, New York 1990;
- *L'Arte e la Bibbia*, Giuntina, Firenze 1991;
- *Alla Riscoperta di Piazza del Duomo in Firenze*, voll. 1-7, Centro Di, Firenze 1992-1998;
- *L'Uomo in cielo. Il ciclo pittorico della cupola di Santa Maria del Fiore: teologia ed iconografia a confronto*, n° speciale della rivista *Vivens homo*, Dehoniane, Bologna 1996;
- *Sotto il cielo della cupola: il coro di Santa Maria del Fiore dal rinascimento al 2000* Catalogo della mostra di Palazzo Vecchio, Electa, Milano 1996;
- *Lo Spazio del Sacro: luoghi e spostamenti*, n° speciale della rivista *Vivens homo*, Dehoniane, Bologna 1997;

- *Pellegrinaggio, Monachesimo, Arte. La visibilità del cammino interiore*, Firenze, Polistampa 2000
- *Atti dei convegni del Settimo Centenario di Santa Maria del Fiore*, 3 voll. (5 tomi), Firenze, Edifir, 2000.
- *Alla Riscoperta delle Chiese di Firenze*, Voll. I-II-III -IV, Firenze, Centro Di, 2002 - 2005.
- *Arte e catechesi. La valorizzazione dei beni culturali in senso cristiano*, Dehoniane, Bologna 2002
- *Di fronte all'Altissimo. La cappella di Mario Botta e Giuliano Vangi ad Azzano di Seravezza*. Electa, Milano 2005.
- *Bellezza e vita. La spiritualità nell'arte contemporanea*. Edizioni San Paolo 2011